

Revista GEMInIS | v. 15 | n. 2 • mai./ago. 2024

Universidade Federal de São Carlos

ISSN: 2179-1465

www.revistageminis.ufscar.br

revista.geminis@ufscar.com

Editor Responsável

João Carlos Massarolo

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Editor Executivo

Dario Mesquita

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Editor Assistente

Yan Masettor

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Conselho Editorial (Corpo de Pareceristas):

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Ana Lucia Menezes de Andrade

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

André de Souza Parente

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

André Fagundes Pase

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

André Lemos

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Antônio Carlos Amâncio

Universidade Federal Fluminense-UFF

Ariane Diniz Holzbach

Universidade Federal Fluminense - UFF

Arthur Autran

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Benedito Dielcio Moreira

Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT

Bruno Campanella

Universidade Federal Fluminense - UFF

Carlos A. Scolari

Universitat Pompeu Fabra – UPF, Espanha

Carlos Gerbase

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Derek Johnson

University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos da América do Norte

Diego Gouveia Moreira

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE

Dimas A. Künsch

Faculdade Cásper Libero

Cristiane Finger Costa

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Duilio Fabbri Junior

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Eduardo Campos Pellanda

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Erick Felinto

Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

Fábio Malini

Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Fabiano Ormanze

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Francisco Belda

Universidade Estadual Paulista - UNESP

Gabriela Borges

Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Gilberto Alexandre Sobrinho

Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

Gladis Maria de Barcellos Almeida

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Guido Lemos de Souza Filho

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Hadija Chalupe

Universidade Federal Fluminense - UFF

Héctor Navarro Güere

Universidade de Vic, Espanha

Hermes Renato Hildebrand

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Igor Sacramaneto

ICICT/Fiocruz

João de Lima Gomes

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

José Eduardo Ribeiro de Paiva

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Júlio César Lobo

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Karina Gomes Assis

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Katia Augusta Maciel

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Leonardo Antonio de Andrade

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Luísa Paraguai

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC-Campinas

Márcio Carneiro dos Santos

Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Marcos “Tuca” Américo

Universidade Estadual Paulista - UNESP

Maria Carmem Jacob de Souza

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Maria Cristina Brandão de Faria

Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Maria Cristina Gobbi

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP

Maria Dora Mourão

Universidade de São Paulo - USP

Maria Immacolata Vassallo de Lopes

Universidade de São Paulo - USP

Mayka Catellano

Universidade Federal Fluminense - UFF

Naiá Sadi Câmara

Universidade de Franca - UNIFRAN

Nilda Jacks

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Noel dos Santos Carvalho

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Pedro Nunes Filhos

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Pedro Varoni

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Raquel Recuero

Universidade Federal de Pelotas - UFPEL

Renato Luiz Pucci Jr

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Ricardo Rodrigues Ciferri

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Roberto Franco Moreira

Universidade de São Paulo - USP

Rogério Ferraraz

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Ruth S. Contreras Espinosa

Universidade de Vic, Espanha

Sérgio Nesteriuk Gallo

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Sheron Neves

Escola Superior de Publicidade e Marketing - ESPM

Silvio Henrique Barbosa

Universidade Federal do Piauí - UFPI

Soeli Maria Schreiber da Silva

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Tarcisio Torres Silva

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Thiago Falcão

Universidade Federal da Paraíba - UFPA

Vanice Maria Oliveira Sargentini

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Veneza V. Mayor Ronsini

Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Virginia Osorio Flôres

Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA

Yvana Fechine

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Pareceristas Ad Hoc

Krystal Cortez Luz Urbano

Karina Gomes Assis

Cláudia Erthal

Andre Fischer

Mayara Araujo

Fernanda Galera

Julio Cesar Ribeiro

Sabrina Fernandes Pereira Lopes

Fábio Giacomelli

Maurício João Vieira Filho

Francisco Trento

Ruth Manuella de Brito Costa

Thaísa Bueno

Diogo Augusto Gonçalves

Melina Meimaridis

João Paulo Hergesel

Janaina Santos de Macedo

Alesandro Gamo

Kelly Cristina Cabral da Silva

Luiz Felipe Baute

Eutália Silva Ramos

Mayara Araujo

William Castro Morais

Manuela do Corral Vieira

Ines Maria Silva Maciel

Gláucia Davino

Vicente Martin Mastrocola

Daniel Rios

Cláudia Erthal

Pedro Henrique Varoni

Camila Freitas

Valdemir Soares dos Santos Neto

Daniel Gambaro

Alexandre Gouin

Frederico Franco

Maria Carolina Leme Joly

Rômulo Oliveira Tondo

Vitória Melo Galvão

Sylvia Iasulaitis

Luis Rodolfo Cabral

Frederico Reis Pacheco

Daniela Mazur

Thátilla Santos

Ester Marçal Pér

Alessandra Meleiro

Marcelo Ikeda

Capa

Composição

Débora Mota



EDITORIAL

É com satisfação que apresentamos uma nova edição da Revista GEMInIS de temática livre. Sobre o conteúdo deste número, são apresentados trabalhos sobre diferentes temas do campo da comunicação e audiovisual, estudos de fãs, dinâmicas produtivas em plataformas de streaming audiovisual, apps para programas televisivos, estudo de narrativas seriadas e filmicas, análise de redes sociais, videogames e práticas educacionais.

São doze os artigos publicados, com participação de autores de instituições distintas: Enoe Lopes Pontes (UFBA) e Edson D'Almonte (UFBA) analisam traços tóxicos e atitudes contraditórias em comunidades de fãs online. Maria Cristina Palma Munglioli (USP), Ligia Prezias Lemos (USP) e Tomaz Affonso Penner (UPM). Analisam discute o formato como conceito, tecnologia cultural e estratégia comercial a partir das produções originais Netflix disponíveis no catálogo brasileiro até 2023. Valdemir Soares dos Santos Neto (Unisul) investiga como o cancelamento de obras audiovisuais seriadas pode ser entendido como parte das estratégias da Netflix na retomada da audiência, a partir do apelo à memória afetiva. Carlos Eduardo Marquioni (UTP) analisa alternativas de companion apps para exercer um controle relativo das ações da audiência televisiva durante sua experiência de múltiplas telas. Álvaro André Zeini Cruz (Faculdades Integradas de Bauru) se debruça sobre o piloto da série Mad Men para propor uma análise narrativa e estilística do episódio. Arthur Medeiros de Lima (UFTM) e Gustavo da Conceição Galego (UFTM) busca contextualizar a transfobia/homofobia representadas na série Sense8 a partir de estudos sobre preconceito e violência sexual e se as problemáticas retratadas afastam ou reforçam esse preconceito. Priscila Kalinke da Silva (UEMG), Carlos Henrique Sabino Caldas (UEMG) e Maria Isabel Barbosa Nascimento (UEMG) investigam a formação de redes no Twitter (atual X) na Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Paulo, a fim de compreender os discursos publicizados e as interações feitas entre os usuários, as marcas e os influenciadores.

Roberval de Jesus Leone dos Santos (UFBA) analisa o filme A sombra do pai

(Gabriela Amaral Almeida, 2018) com base nos conceitos que a literatura vem construindo em torno do melodrama. Luisa Massarani (Fiocruz) e Tatiane Leal (UFRJ), Amanda Rezende (INCT-CPCT) investigam as percepções públicas em redes sociais acerca do filme *Radioactive*, baseado na trajetória da cientista Marie Skłodowska-Curie. Eduardo Fernando Uliana Barboza (UTP) discute os serious game como ferramenta informativa promissora a partir de revisão teórica e discussão entre autores que estudam essa temática e apresentar exemplos práticos. Leonardo Porto Passos (Unicamp), Leonardo Arruda (Unicamp), Alex Ramos da Silva (Unesp), André Luiz Fernandes Ribeiro (Unesp, Leticia Suzigan Corniani (USP) e Roberto Massi de Oliveira (Univesp) discutem os benefícios da utilização de games na educação e seu potencial para o EaD. Aline Silva de Moura (UFSCar) e Sabrina Helena Ferigato (UFSCar) trazem de um relato de experimentação da entrevista virtual em grupo como dispositivo de produção de dados de uma pesquisa qualitativa em saúde que tomou a cartografia como referência.

Esta edição está online graças ao trabalho generoso e árduo realizado pela Equipe de Editores. O agradecimento é extensivo a todos os autores que participaram deste número, e também aos avaliadores e colaboradores pela leitura atenta, nos ajudando na seleção dos artigos submetidos.

João Carlos Massarolo
Editor Responsável