

# CAJA NEGRA

# 03/19

## PROPUESTA Y TRATAMIENTO VISUAL

¿TE ANIMARIAS A CONOCER EL FINAL?



### MONSTRUOS URBANOS Y RURALES

LA IDEA ES CONTAR 8 HISTORIAS DE TERROR Y DEVELEAR EL POR QUE DE LA MISMA. LOS ACCIDENTES NO SIEMPRE SE DAN POR UNA CAUSA NATURAL, A VECES HAY ALGO MAS.



### NUEVAS TECNOLOGIAS

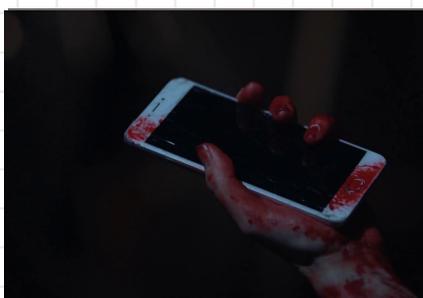
MEZCLAR LAS NUEVAS TECNOLOGIAS Y APPS CON MITOS DE TERROR URBANOS ES UNO DE LOS OBJETIVOS DE LA SERIE., COMO LA CURVA DE LA MUERTE O LA DAMA BLANCO, INTENTANDO TOMAR CONCIENCIA DEL USO DE LOS DISPOSITIVOS PORTATILES

CADA EPISODIO TENDRA UN PROTAGONISTA Y UN ESCENARIO DISTINTO



## PARKING LOT

Juan trabaja en un estacionamiento y no cree en los fantasmas, entonces una noche cambia todo.



## AMIGASX100PRE

Ana decide volver a la ruta luego de un accidente fatal, en este viaje un mensaje de whatsapp la lleva se enfrentar a sus miedos y descubrir que paso el día de la tragedia.



## EL PERITO

Un investigador llegar a un pueblo donde todas las semanas sucede un accidente en la misma ruta, mediante investigación dará cuenta que lo que provocas estas tragedias es algo mas que casualidad.



## EL ESTUDIANTE (CASO PEIRONE)

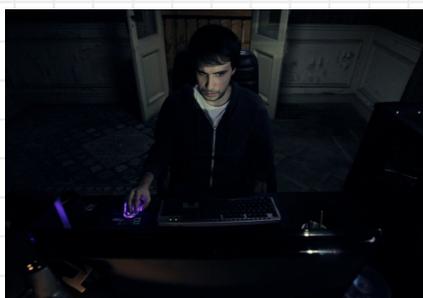
Un hombre decide subir a un viajero en la ruta, al dejarlo en destino se dará cuenta que estaba llevando algo mas allá de su entendimiento.

A TRAVES DE UN/A PROTAGONISTA ENTRAREMOS EN UNA HISTORIA DE TERROR Y MISTERIO QUE DEVELARAN UNA TRAMA PARANORMAL.



## INTRODUCCION-APERTURA

Cada episodio tendrá una breve introducción del uso de las cajas negras en los aviones y develara el principio de una historia dando inicio a la trama de un episodio en particular.



## PROTAGONISTA Y TECNOLOGIA

Cada protagonista sera diferente por episodio y tendrá una relación con algún tipo de tecnología que sirva de hilo conductor para el desarrollo del relato  
Ejemplo: AMIGASX100PRE es una historia que se desarrolla a traves de mensajes fantasmales por whatsapp



## FX Y ANIMACION 3D

En cada destino episodio mostraremos técnicas de make up fx de terror clásico fusionado con tecnología de animación 3D. La idea es trabajar con las grandes escuelas de FX de Argentina.



# CAJA NEGRA

CAJA NEGRA ES UNA SERIE DE 8 EPISODIOS UNITARIOS DE TERROR

LA IDEA ES RESCATAR DESDE UN RELATO Y UNA ESTETICA LO MAS CLASICO DE ESTE GENERO DE FANTASIA. CADA EPISODIO SERA INDISTINTO DEL OTRO Y SOLO TENDRA CONEXION POR QUE CONOCEREMOS EL DESENLACE FINAL DE UNA HISTORIA RELACIONADA CON UN ACCIDENTE Y EL USO DE DE NUEVAS TECNOLOGIAS DURANTE CADA EPISODIO.

EJEMPLO:

CANTIDAD DE EPISODIOS: 8

DURACION: 10/14 MIN

FORMATO: UNITARIO

GENERO: TERROR

SUB-GENERO: FANTASIA-SUSPENSO

CONTENIDO: TERROR, NUEVAS TECNOLOGIAS, ROAD TRIP

PUBLICO: HOMBRES Y MUJERES ENTRE 10 Y 50 AÑOS INTERESADOS EN NUEVAS TECNOLOGIAS, REDES SOCIALES, SMARTPHONES Y APLICACIONES.

OBJETIVO: CONTAR 8 HISTORIAS DE TERROR CLASICO SUMERGIDO EN LA ESTETICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACION.

POSIBLES EPISODIOS

- AMIGASX100PRE
- CASO PEIRONE
  - LOS JEFES
  - PATENTE
  - TRAPUBER
    - CAM4
  - EL PERITO
- PARKING LOT



instagram: Caja Naranja\_films

contacto: Juan Cruz Oruezabala . 1133452514

Email: juancruzoruezabala@gmail.com.