

## EXPEDIENTE

Revista GEMInIS | ano 7 | n. 1 • jan/jun 2016  
Universidade Federal de São Carlos  
ISSN: 2179-1465  
www.revistageminis.ufscar.br  
revista.geminisufscar@gmail.com

### POÍTICA EDITORIAL

#### **Editor Responsável**

João Carlos Massarolo  
*Universidade Federal de São Carlos - UFSCar*

#### **Editor Executivo**

Dario Mesquita  
*Universidade Federal de São Carlos - UFSCar*

#### **Conselho Editorial (Copo de Pareceristas):**

André Lemos  
*Universidade Federal da Bahia – UFBA*

Antônio Carlos Amâncio  
*Universidade Federal Fluminense – UFF*

Arthur Autran  
*Universidade Federal de São Carlos - UFSCar*

Carlos A. Scolari  
*Universitat Pompeu Fabra – Espanha*

Bruno Campanella  
*Universidade Federal Fluminense – UFF*

Derek Johnson  
*University of North Texas – Estados Unidos*

Duílio Fabbri Júnior  
*Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas*

Erick Felinto  
*Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ*

Francisco Belda  
*Universidade Estadual Paulista - UNESP*

Gilberto Alexandre Sobrinho  
*Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP*

Héctor Navarro Güere  
*Universidade de Vic – Espanha*

Hermes Renato Hildebrand  
*Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP*

João de Lima Gomes  
*Universidade Federal da Paraíba - UFPB*

Luisa Paraguai  
*Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas*

Marcos “Tuca” Américo  
*Universidade Estadual Paulista - UNESP*

Maria Immacolata Vassalo Lopes  
*Universidade de São Paulo - USP*

Maria Dora Mourão  
*Universidade de São Paulo - USP*

Pedro Nunes Filhos  
*Universidade Federal da Paraíba - UFPB*

Pedro Varoni de Carvalho  
*Laboratório de Estudos do Discurso (Labor) - UFSCar*

Ruth S. Contreras Espinosa  
*Universidade de Vic – Espanha*

Sheron Neves  
*Escola Superior de Publicidade e Marketing - ESPM*

Sérgio Nesteriuk  
*Universidade Anhembi Morumbi - UAM*

**Foto da Capa:** Mídia Ninja

**Diagramação:** Renan Alcantara

GEMINIS

PPGIS



## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b> .....	04
---------------------------	----

### **DOSSIÊ - CINEMA E TECNOLOGIA**

#### **Mídia e ação social na página Facebook do movimento “passe livre” em Florianópolis**

Adriana Landim Quinaud - Aline Antoneli de Oliveira - Maria José Baldessar - Richard Perassi Luiz de Sousa .....	06
---	----

#### **Hashtag controversias: ações, vínculos temporários e ativismo feminista em rede sociotécnica**

Patrícia Azambuja - Ana Paula Pereira Coelho .....	27
--	----

#### **Marcha holográfica: espectros de uma sociedade em rede**

Elizabeth Motta Jacob - Leonardo Arroniz. ....	54
--	----

#### **Ativismo socioambiental on-line: uma análise do movimento “uma gota no oceano”**

Caroline Kraus Luvizotto - Liliane de Lucena Ito - Mariana Carareto Alves - Mayra Fernanda Ferreira .....	75
--	----

#### **House of memes: midiatização do ativismo e transformações no jornalismo a partir de uma (ciber)cultura pop**

Maria Clara Aquino Bittencourt - Christian Gonzatti .....	101
---	-----

#### **Coxinhas e petralhas: o fandom político como chave de análise da audiência criativa nas mídias sociais**

Marcelo Alves dos Santos Junior .....	117
---------------------------------------	-----

<b>A anatomia de um movimento comunicativo on-line: o ativismo de fã-gamers em League of Legends como inteligência coletiva</b>	
Tarcízio Macedo - Otacílio Amaral Filho .....	147

<b>Pensar a comunicação pública latino-americana no contexto da cultura da conexão: possibilidades e desafios</b>	
Elton Bruno Barbosa Pinheiro .....	177

## **ABORDAGENS MULTIPLATAFORMAS**

<b>Interatividade e medição de audiência de apps na TV Record Digital</b>	
Alan César Belo Angeluci - Valéria Martins Silva - Shyrles Monteiro - Fabio Eduardo Angeli .....	196

<b>Beijos e abraços pelo Whatsapp no telejornalismo local: análise do MS Record de Campo Grande, MS</b>	
Taís Marina Tellaroli - Cláudia Regina Ferreira Anelo .....	215

<b>Equivalência do som transdiegético próprio dos jogos eletrônicos com a função do diálogo no cinema</b>	
Fernando Emboaba - Adolfo Maia Junior .....	234

## **ESPAÇO CONVERGENTE**

<b>Jogos Vorazes e a questão da distopia na série de filmes de Gary Ross e Francis Lawrence</b>	
Marcus Augusto da Silva Cordeiro - Beatriz Silva Goes - Wilson de Souza Nogueira .....	257

<b>Som, fúria, crítica e audiência: aspectos da recepção da série Som &amp; Fúria, de Fernando Meirelles</b>	
Marcelo de Lima - Luiz Antonio Mousinho .....	273

<b>Resenha: Redes de estagnação e desconfiança</b>	
Gustavo Padovani .....	295

## APRESENTAÇÃO

**E**stá nas nuvens a décima segunda edição da Revista GEMInIS, uma publicação do “Grupo de Estudos sobre Mídias Interativas em Imagem e Som” – PPGIS/UFSCar. Este número traz o tema **Fãs, ativismo e redes: mídia livre do que?**, a fim de discutir as relações entre mídia e o ativismo contemporâneo inseridos no paradigma da convergência midiática, no qual fãs, empresas, ativistas e usuários formam redes complexas e interligadas por uma quantidade massiva de conteúdo. O processo de convergência midiática ocorrido nas últimas décadas foi impulsionado pelo estímulo à cultura da participação, tornando o consumidor capaz de produzir e circular conteúdos em qualquer plataforma. Essas mudanças passariam a abarcar também uma relação direta com o ativismo, uma vez que esses usuários utilizam de conteúdos de mídia para demandar uma participação política a respeito dos mais diversos propósitos. As práticas de fã-ativismo são um dos grandes sintomas disso, pois representa como o consumo midiático pervasivo adentra temas e questões cotidianas.

Os oito artigos reunidos para o dossiê analisam de diferentes ângulos a temática: *Adriana Landim Quinaud (UFSC)*, *Aline Antoneli de Oliveira (UFSC)*, *Maria José Baldessar (UFSC)* e *Richard Perassi Luiz De Sousa (UFSC)* estudaram a página de Facebook do movimento “Passe Livre” em Florianópolis, considerando-se as manifestações populares de rua ocorridas em junho de 2013; *Patrícia Azambuja (UFMA)*, *Ana Paula Pereira Coelho (UFMA)* pesquisam a rede de ativistas em torno do evento 28 de setembro: dia de luta pela descriminalização do aborto na América Latina; *Elizabeth Motta Jacob (UFRJ)*, *Leonardo Arroniz (UFRJ)* analisam a manifestação feita por hologramas em abril de 2015 na rua do Congresso Nacional da cidade de Madrid, que se tornou possível através das redes sociais e da convergência midiática; *Caroline Kraus Luvizotto (UNESP)*, *Liliane de Lucena Ito (UNESP)*, *Mariana Carareto Alves (UNESP)* e *Mayra Fernanda Ferreira (UNESP)* pesquisam como os movimentos sociais estão utilizando as mídias digitais para disseminar informações e mobilizar os cidadãos a partir do exemplo do movimen-

to socioambiental *Uma Gota no Oceano*; *Maria Clara Aquino Bittencourt (UNISINOS)* e *Christian Gonzatti (UNISINOS)* investigam através de uma pesquisa exploratória por sites jornalísticos e publicações no Twitter analisamos ocorrências de memes envolvendo o ex-presidente Lula em março de 2016; *Marcelo Alves dos Santos Junior (UFF)* utiliza a perspectiva da teoria fã como ferramenta analítica que investiga a expressão de culturas políticas na internet; *Tarcízio Macedo (UFPA)* e *Otacílio Amaral Filho (UFPA)* se dedica a discutir questões relativas à interface humano-computador cujas funções são definidas como sistema; *Elton Bruno Barbosa Pinheiro (UNB)* faz uma reflexão sobre conceitos e práticas propostas por Jenkins, Ford e Green na obra *Cultura da Conexão* como possibilidades de incrementar a atuação da Comunicação Pública na América Latina.

Além dos temas centrais que fazem parte desta edição, gostaríamos de destacar os artigos que foram reunidos especialmente nas demais seções da revista: “Abordagens Multiplataformas”, com artigos que abordam temas como o uso de aplicativos em sinergia com conteúdos da televisão e o uso do som transdiegético em jogos eletrônicos. Na seção “Espaço Convergente” temos trabalhos que abordam a distopia na série cinematográfica de filmes *Jogos Vozares*, e analisam aspectos da recepção da minissérie *Som & fúria*, exibida pela Rede Globo de Televisão.

Esta edição está nas nuvens graças ao trabalho generoso e árduo realizado pela Equipe de Editores. O agradecimento é extensivo a todos os autores que participaram deste número e também aos pareceristas e colaboradores pela leitura atenta e minuciosa, ajudando-nos na seleção dos artigos a serem publicados.

A equipe editorial deseja a todos uma boa leitura!

*João Carlos Massarolo*

**Editor Responsável**